

ドナルド・キーン、
ロンドン、
倫敦に還る。

ドナルド・キーン・センター 柏崎
二〇一八年度前期特別企画展

第二章

『源氏物語』の芸術的な翻訳者、
アーサー・ウエーリとの邂逅

4月1日 - 8月12日

企画展示

ウエーリの翻訳は英語芸術作品の傑作と高く評価され、『源氏物語』は世界の文学と認められました。キーン先生はその作品と出会い、ウエーリを師と仰いできました。そうした二人の出会いや別れ、語学の天才と謳われたウエーリの仕事や魅力などをみつめます。

宮澤正明写真展

キーン先生は、敬愛するアーサー・ウエーリの残像を探してロンドンのゴードン・スクエアやケンブリッジを訪ねました。その心の旅を写真で見つめます。

会場 — ドナルド・キーン・センター 柏崎 — 2階企画展示室

主催 ◎公益財団法人ブルボン吉田記念財団

後援 ◎新潟県新潟県教育委員会、柏崎市、柏崎市教育委員会、東京都北区、東京都北区教育委員会、東京都北区立中央図書館、新潟日報社、BSN新潟放送、NST、TBS、NHK、新潟テレビ21、エフエムラジオ新潟、柏崎日報社、柏崎新聞社、柏崎コミュニティ放送、協力 ◎ブルボン、弘知法印御伝記ロンドン公論実行委員会

